



GABRIELA ABRAHÃO

Profissional do Audiovisual | Efeitos Especiais & Direção de Arte | Roteiro & Produção de Eventos

Telefone

(11) 97363 3050

E-mail

gabrahaob@gmail.com

Instagram

[@gabiab.mua](https://www.instagram.com/gabiab.mua)

IMDB

[Gabriela Abrahão](#)

Portfólio

RESUMO

Profissional do audiovisual com experiência em **roteiro, direção de arte, maquiagem e caracterização**. Iniciou sua carreira em **2020** como maquiadora, após formação na **Escola Madre**. Em 2021, iniciou seu trabalho no Audiovisual. Especializou-se em efeitos especiais e caracterização na Cinema Makeup School (Los Angeles), onde concluiu o FX Program em 2022. Em 2025, formou-se em Direção de Arte na Bucareste Ateliê de Cinema e atualmente finaliza um curso de roteiro na Roteiraria. Atua em diversas áreas do audiovisual, transitando entre a **construção visual e narrativa** das produções. Além disso, possui experiência na **produção de eventos e viagens de incentivo**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

LONGAS-METRAGENS:

> MAQUIAGEM, CARACTERIZAÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS:

Longa-metragem "O Retrato de Sarah"; Produtora Artenu7 - 2024 (Pós-Produção)

Roteiro, Direção de Arte, Head de Visagismo e Efeitos Especiais.

Longa-metragem "Soturno"; Produtora Artenu7 - 2024 (Pós-Produção)

Head de Visagismo, Caracterização e efeitos especiais.

Longa-metragem "Ecoado"; Labaco Produções - 2023 (Pós-Produção)

Caracterização e Efeitos especiais.

Longa-metragem "WHODUNIT"; Produtora Artenu7 - 2023 (Pós-Produção)

Head de Visagismo, Caracterização e efeitos especiais.

Longa-metragem "Carça"; Borelli Produções - 2023 (Pós-produção)

Head de Visagismo e Caracterização.

Longa-metragem "Coisa Pública"; Borelli Produções - 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Efeitos Especiais. (Já disponível na Amazon Prime, Claro TV+, Google Play, Vivo Play, Itunes e Microsoft Movie & TV)

Longa-metragem "Meia Noite Apática"; Direção Henri Haux- 2024 (Pré-Produção)

Caracterização de envelhecimento.

> DIREÇÃO DE ARTE:

Longa-metragem “O Retrato de Sarah”; Produtora Artenu7 - 2024 (Pós-Produção)

Roteiro, Direção de Arte, Head de Visagismo e Efeitos Especiais.

> PRODUÇÃO:

Longa-metragem “Nem Todo Homem Mas Sempre Um Homem”; Instituto Stanislavsky - 2024 (Pós-Produção)

Assistente de Produção.

CURTAS-METRAGENS:

> MAQUIAGEM, CARACTERIZAÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS:

Curta-metragem “O Lenhador Assassino”; Produtora Artenu7 — 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Efeitos Especiais. (2 prêmios e 1 indicação)

Curta-metragem TCC Anhembi Morumbi “Esse É Só O Começo Do Fim Das Nossas Vidas”; Eixo Produções — 2023

Maquiadora, Caracterização e Efeitos Especiais.

Curta-metragem “Cybercase”; Curta de Leonardo Sidney e Duda Giovanella — 2023

Head Caracterização e Efeitos Especiais.

Curta-metragem “A Velha Lei do Novo Faroeste”; Produtora Artenu7 — 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Efeitos Especiais.

Curta-metragem “Uma Dama Para Viver, Uma Dama Para Morrer”; Produtora Artenu7 - 2021

Head de Visagismo e Caracterização.

Curta-metragem “Profano”; Produtora Artenu7 — 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Efeitos Especiais.

Curta-metragem “Start”; Produtora Artenu7 — 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Assistente de Figurino.

Curta-metragem “Dupla Face”; Produtora Artenu7 — 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Efeitos Especiais.

Curta-metragem “Bed Time”; Produtora Artenu7 — 2021

Head de Visagismo, Caracterização e Efeitos Especiais.

Curta-metragem “Legado de Outono”; Projeto estudantil alunos FAAP — 2021

Head de Visagismo.

Curta-metragem “Um Dia Bom”; Produtora Artenu7 — 2024 (Pré-Produção)

Direção de Arte, Caracterização e Efeitos Especiais.

WEBSÉRIE:

Série “OSTIUM”; Valence Filmes — 2024

Caracterização e Efeitos Especiais.

ROTEIRO:

Longa-metragem “O Retrato de Sarah”; Produtora Artenu7 - 2024 (Pós-Produção)

Roteiro, Direção de Arte, Head de Visagismo e Efeitos Especiais.

Longa-metragem “O Pendurado”; Produtora Artenu7 - 2024 (Desenvolvimento)

Roteiro. Projeto contemplado pelo PROAC 2023.

EVENTOS:

Caracterização na HorrorExpo 2023; à Convite da Polisil

Desenvolvimento de personagem e aplicação de próteses e pintura na feira.

WORKSHOPS E CURSOS:

Workshop Online de Análise de Roteiro e Proposta de Visagismo - 2023

Total de 8 horas de curso desenvolvido e ministrado por Gabriela Abrahão.

OUTROS:

Guia de Viagem de Incentivo e Eventos - 2023 - Presente

Guia pela Top Service Turismo.

Trabalho autônomo como Maquiadora - 2019 - Presente

Maquiagem social, Maquiagem Artística e Pintura Corporal.

Professora de Dança; Andressa Rodrigues Escola de Dança - 2015-2017

Professora de Jazz, Sapateado, Dança de Rua e Balé Iniciante.

EDUCAÇÃO

Cinema Makeup School, FX Track Program; Los Angeles, CA - 2022

Curso de Direção de Arte, Bucarest Ateliê de Cinema ; São Paulo, SP - 2025

Curso “Da Ideia Ao Roteiro”, Roteiraria ; Online - 2025

Curso Hiper-Real Pintura em Silicone ministrado por Jorge Eduardo - 2023

Escola Madre, Conhecimento Criativo e Maquiagem profissional; São Paulo, SP - 2020

Academia Internacional de Cinema, Curso de Crítica de Cinema; São Paulo, SP - 2020

Academia Internacional de Cinema, Curso de História do Cinema; São Paulo, SP - 2020

Anglo Leonardo da Vinci, Ensino Médio; Barueri, SP - 2015

HABILIDADES

Airbrush - experiência com tintas a base de álcool, silicone e água. maquiagem de beleza, maquiagem artística e pintura corporal;

Escultura - experiência com WED, clays a base de óleo;

Moldes - experiência com ultracal, silicone, epóxi, uretano e moldes de fibra de vidro.

Próteses - experiência com próteses frias (gelatina, creme de pros-aid e silicone encapsulado) e próteses de foam latex.

Técnica de laboratório - experiência com lifecasting, próteses dentárias e hair punching;

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Gralha International Monthly Film Awards

Best Make-up - “O Lenhador Assassino” (2021)

Gralha International Monthly Film Awards

Best Visual Effects - “O Lenhador Assassino” (2021)

Indicação Brazil New Vision Film Festival

Best Make-up and Hairstyling - “Cybercase” (2023)